

# Что почитать: топ-5 современных итальянских писателей

БИБЛИОТЕКА-ЧИТАЛЬНЯ ИМЕНИ А.С.ПУШКИНА ЧЕТВЕРГ, 23 АПРЕЛЯ 2020 Г.

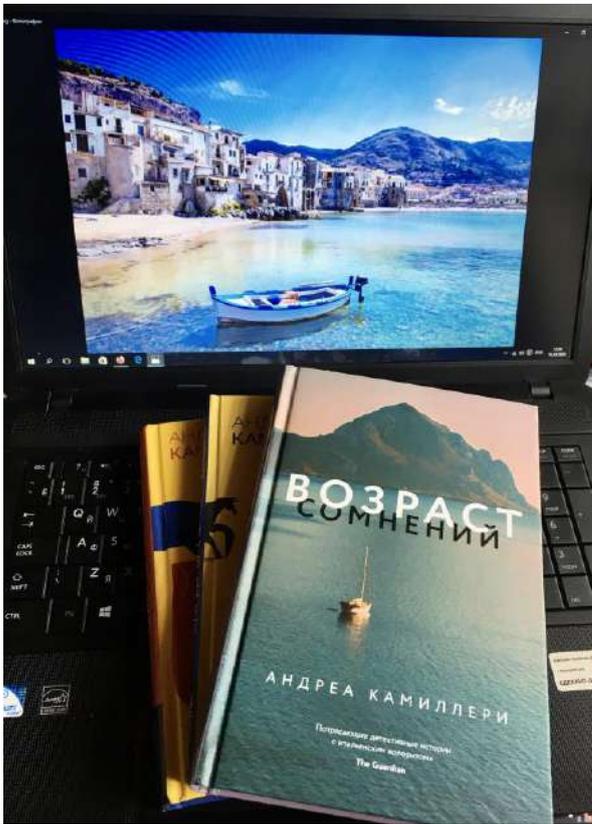


Всех поклонников мира литературы поздравляем с праздником — Всемирным днем книг и авторского права! По этому замечательному поводу заместитель директора Библиотеки-читальни им. А.С. Пушкина Валерия Исаева подготовила подборку произведений современных авторов из солнечной Италии.

Все мы знаем великих средневековых итальянских поэтов и писателей: это и основоположник итальянского языка Данте Алигьери, это и Франческо Петрарка и Джованни Боккаччо. В наших театрах с успехом идут пьесы Карло Гальдонии и Карло Гоцци. Нам, конечно же, известны и сказки Джанни Родари. К слову сказать, в самой Италии Чиполино больше известен как обязательный герой всех кулинарных книг, но не как литературный персонаж, а вот в коммунистическом СССР Родари был значительно популярнее, чем на родине.

Что же интересного пишут итальянцы в наше время?

Итак, в рубрике [#чтопочитать](#) топ-5 современных итальянских писателей.



1. **Андреа Камиллери** — серия детективов о комиссаре Монтальбано, имеющем большую популярность в Италии, чем, например, известный всем нам комиссар Каттани, герой сериала «Спрут».

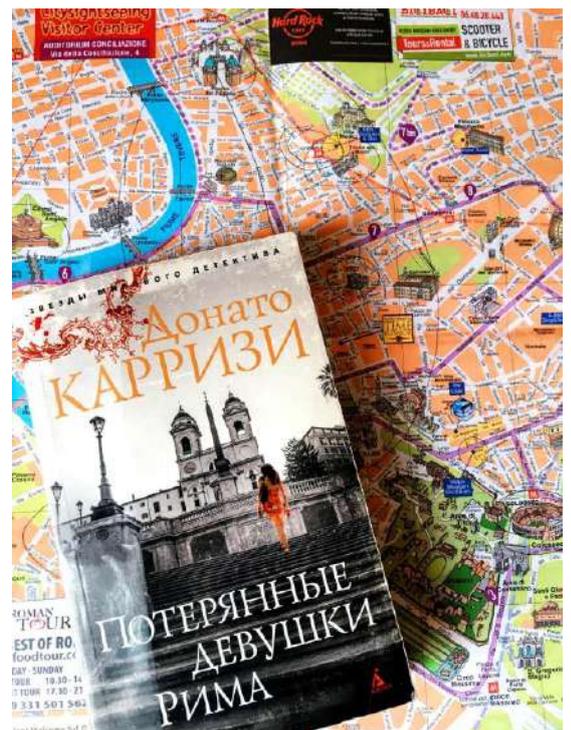
На русский язык переведена лишь небольшая часть книг Камиллери — «Жаркий август», «Следы на песке», «Возраст сомнений». Это увлекательные и захватывающие истории о борьбе комиссара Монтальбано с бандитами на Сицилии в окружении моря, солнца и вечного лета. А подробнейшие и «вкуснейшие» описания жизни сицилийцев: их размеренных поздних обедов и почти ночных ужинов (ведь жара стоит целый день!) с обязательной пастой на «первое», большим куском мяса «на второе», известными во всем мире пирожными «канноли» на

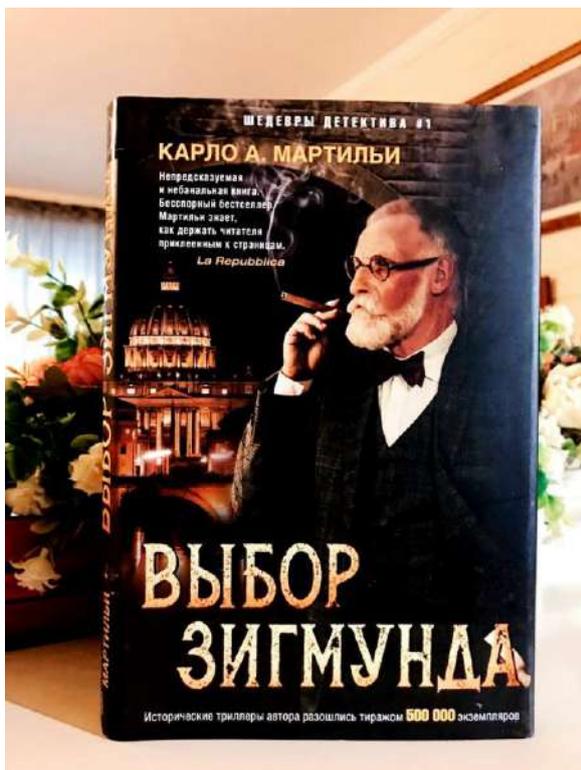
десерт перенесут вас, хоть и ненадолго, на этот загадочный остров. Buon viaggio!

По книгам Камиллери в Италии в конце 90-х — начале 2000-х годов был снят телевизионный сериал о приключениях комиссара. На просторах интернета его можно легко найти и с русским дубляжом.

2. **Дonato Карризи** — «Подсказчик», «Девушка в тумане», «Потерянные девушки Рима» и другие.

Это уже более современный, но также очень популярный не только в Италии, но и во всем мире автор захватывающих детективов. И опять декорацией для загадочных, даже иногда мистических преступлений становится прекрасная Италия. Сам Карризи — очень разносторонняя личность, юрист-криминолог по образованию, он является не только писателем, но также сценаристом и режиссером уже двух фильмов по своим книгам — «Девушка в тумане» и «Девушка в лабиринте». Фильмы с успехом шли в прокате по всему миру.





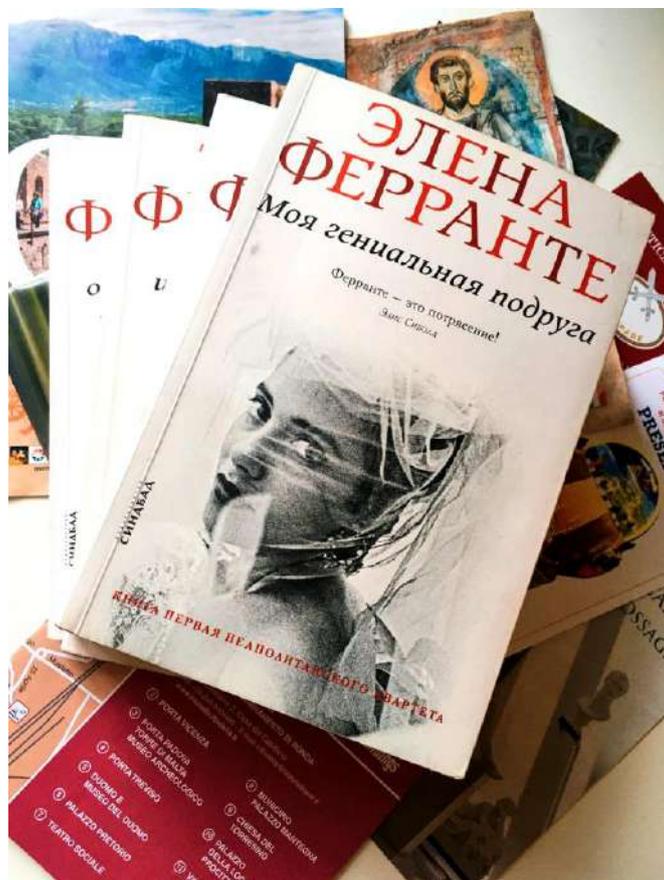
### 3. Карло А. Мартильи — «Выбор Зигмунда».

Идея книги поражает воображение даже самого взыскательного читателя. Только представьте! Папа Римский отправляет австрийскому психологу Зигмунду Фрейдю письмо, в котором просит его прибыть в Ватикан и оказать Его Святейшеству одну услугу. По приезду доктор Фрейд оказывается втянут в интриги, которые оплели Ватикан накануне очередного Конклава. Помогут ли католической церкви знания всемирно известного психиатра? Эти и другие тайны вы узнаете, прочитав эту весьма любопытную книгу.

### 4. Елена Ферранте — тетралогия под общим названием «Неаполитанский квартет»:

«Моя гениальная подруга», «История нового имени», «Те, кто уходит и те, кто остается», «История о пропавшем ребенке».

Это удивительная, потрясающая сага о жизни двух подруг, их общих друзей, мужей, детей, о хитросплетениях их судеб. К героям привязываешься с самых первых страниц, переживаешь вместе с ними. Действия разворачиваются в середине прошлого века, в бедном квартале столицы южной Италии — Неаполе с его особенными, порой, очень жестокими законами. Именно Неаполь здесь является главным героем, главным действующим лицом, определяющим все события, происходящие в книге. Потрясающий цикл! *Benissimo!*



В ноябре 2018 года на канале НВО стартовал показ телевизионного сериала по первой книге «Моя гениальная подруга». Съемки будут продолжаться и дальше.

## 5. Стефани Стори — «Камень Дуччо».

Хотели бы вы оказаться во Флоренции в эпоху итальянского Возрождения? Ведь, несмотря на бесконечные войны с соседями (а может быть и, отчасти, благодаря им), в это время создавались уникальнейшие шедевры живописи и скульптуры, которыми мы можем любоваться с замиранием сердца и по сей день. Автор подробно рассказывает о



событиях, происходящих в жизни двух гениев — Леонардо да Винчи и Микеланджело Буонарроти на рубеже 15-16 веков. Мастера уже создали свои шедевры — Леонардо свою «Тайную вечерю» в трапезной миланского монастыря Санта-Мария-делле-Грацие, Микеланджело — скульптуру «Пьета» в Базилике Святого Петра в Ватикане. И вот они встречаются во Флоренции, где в течение всего нескольких лет рождаются еще два величайших произведения: знаменитая скульптура Давида, защитника города, и портрет простой его жительницы, Моны Лизы дель Джокондо.

Книга основана на многолетних исследованиях, содержит как достоверные исторические факты, так и художественный вымысел. Автор даже запустила сайт в интернете, где подробно рассказывает о том, что в действительности происходило в эти далекие времена, а что — плод ее фантазии и украшение сюжета.

Читайте с удовольствием!